

# Shahla

Aghapour-Benakohell



Name:	Shahla Aghapour-Benakohell
	Geboren in Teheran / Iran
1976	Abitur für Naturwissenschaften und Literatur
1978	Lehrtätigkeit in der Erwachsenenbildung
1978 – 1981	Ausbildungen in den Bereichen Modedesign und Journalismus
1980 – 1983	Journalistin bei politischen Zeitungen
	Künstlerisches Studium an der Freien Universität Teheran
seit 1976	Verschiedene Tätigkeiten im Bereich Kunst/Kunsthandwerk (Lyrik, Malerei, Plastik, Restauration von antiken Kunstgegenständen)
1986/87	Emigration aus dem Iran
seit 1988	Freischaffende Künstlerin in Deutschland. Lesungen in verschiedenen kulturellen Einrichtungen. Verschiedene Veröffentlichungen in Zeitschriften, Anthologie: „Brüche und Übergänge“
1993 – 1996	Ausbildung zur Sozialpädagogin, künstlerische Arbeit mit Kindern in Berlin
seit 1996	Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler
seit 2000	Leitung verschiedener künstlerischer Projekte und Workshops
2000 – 2003	Künstler-Ergänzungsstudium an der UdK (Universität der Künste – Berlin)
2003	Abschluß als Master of Art (art in context) an der Universität der Künste – Berlin
seit 2005	Mitglied im iranischen P.E.N. – Exil Schriftsteller Verband

## Ausstellungen (Malerei, Skulpturen, Installationen, Projekte, Performance)

1976	Kulturzentrum der Schulverwaltung in Schemiran / Iran – Wettbewerbsausstellung – (G)
1979	Staatliches Kultur- und Kunstzentrum in Niawaran / Iran – »Natur« – (E)
1985	Galerie Ay in Istanbul / Türkei – »Miniatur« – (E)
1993	Galerie im EWA – Prenzlauer Berg – »Bilder im Exil« – (E)
"	Villa Kreuzberg – Bezirksamt Kreuzberg – »Erinnerungen an Persien« – (E)
"	Interkulturelles Frauenzentrum – Berlin Mitte – »Malerei« – (E)
1994	Schmiede am Richardplatz – Bezirksamt Neukölln – »Neue Bilder« – (E)
"	Galerie Bilderwelt – Berlin Mitte – Verkaufsausstellung – (G)
"	Kulturabteilung des Nachbarschaftsheimis Schöneberg – »Tosen des Ozeans« – (E)
"	DW-Berlin – Bezirksstelle Tiergarten – »Tanzende Blumen« – (E)
1995	Sprachenschule – Prenzlauer Berg – »Schatten der Menschen« – (E)
"	Galerie Süd Ost – Kreuzberg – »Elende Welt« – (E)
"	FBK – Freie Berliner Kunstausstellung – (G) – Katalog
"	Orangerie am Kalenderplatz – Britzer Garten – »Sanfter Hauch« – (E)
"	Kunstmeile Prenzlauer Berg – (G) – Katalog
"	Galerie im Ratz Fatz – Kulturamt Treptow – »1001 Nacht« – (E)
"	Galerie Bellevue – Tiergarten – »Bartzitter contra Zartbitter« – (G)
"	Ankauf zur Wanderausstellung »Spielzeug der Winde« –
"	Berlin – Hamburg – Münster – Zagreb – Split – Vrgorac – (G) – Katalog
"	Galerie Zwingli – Tiergarten – »Idealkunst« – (G)
1995/96	Galerie ARCUS – Kulturamt Hohenschönhausen – »Gärten des Lebens« – (E)
1996	Galerie im Kulturhaus Spandau – Bezirksamt Spandau – »Suche nach dem Sein« – (E)
"	Lindentunnel – Berlin-Mitte – »Grundsteinkisten/Projekt Ben Wargin« – (B)
"	Kulturministerium Brandenburg – Potsdam – »Schrei in der Stille« – (E)
"	Galerie Zwingli – Tiergarten – »Abschied« – (G)
"	Kunstmeile Prenzlauer Berg – (G) – Katalog
"	Galerie Nord – Kulturamt Tiergarten – »Offene Ateliers« – (G)
"	Werkstatt der Kulturen – Berlin Neukölln – »Netz des Lebens« – (E)
"	Spreebogen/Komische Oper – Berlin Mitte – »Parlament der Bäume/Projekt Ben Wargin« – (B)
1997	Haus der Kirche – Berlin Charlottenburg – »Unendlichkeit des Seins« – (E)
"	Heimatomuseum – Falkensee – »Licht der Hoffnung« – (E)
"	Kunstamt Steglitz – »Beginn der Unendlichkeit« – (E) – Katalog
"	Kammerspiele – Klein-Machnow – »Spiegel der Seele« – (E)
"	Messegelände Berlin – »GAIA/Projekt Ben Wargin« – (B)
"	Preußischer Landtag – Berliner Parlament – »Vertraute Fremde« – (G) – Katalog

# Ausstellungen (Malerei, Skulpturen, Installationen, Projekte, Performance)

1998	Gruppe Iranischer Künstler – Berlin Wedding – Atelierausstellung – (G)
"	Kulturforum Villa Oppenheim – Kunstamt Charlottenburg – »Das Portrait – die andere Sicht« – (G)
1999	Heilandskirche – Berlin Tiergarten – »Baum des Lebens« – (E)
"	Kunstspeicher – Friedersdorf – »Weder Anfang noch Ende« – (E)
2000	Galerie an der Schleuse – Woltersdorf – (E)
"	VHS Schöneberg – Berlin Schöneberg – »Geist und Materie« – (E)
2001	Landtag Brandenburg – Potsdam – »Das Auge der Göttin« – (E, P)
"	Werkstatt der Kulturen – Asiatisches Kulturprogramm – Berlin Neukölln – (G, P)
"	Brecht Haus – Berlin Mitte – »Mythen« – (E, P)
"	HdK/UdK – Berlin – »Meditation« – (G, P)
"	Rathaus Schöneberg – »Licht und Schatten« – Berlin Schöneberg – (B, P)
2002	Stiftung Naturschutz Berlin – »RestCycling Art« – (G)
"	Checkpoint am Spittelmarkt – Berlin Mitte – »Auge des Kosmos« – (E)
"	Brecht Haus – Berlin Mitte – »Eins in zwei Welten« – (E, P)
2004	Kulturforum Villa Oppenheim – Berlin Charlottenburg – Im Rahmen der Veranstaltung "Home-Homeless" – (P) – Katalog
2005	Alte Feuerwache – Aserbaidschan–Menschen und Kulturen – Köln – (G, P)
"	Brecht Haus – Berlin Mitte – »Versöhnte Kulturen«
"	Hamburger Kammerspiele – im Rahmen des Iranischen Festivals der Literatur – (G, P)

E – Einzelausstellung G – Gruppenausstellung B – Projektbeteiligung P – Performance

# Lesungen

bis 1986	Verschiedene kulturelle Einrichtungen im Iran
seit 1987	Verschiedene Persische Kulturveranstaltungen (TU Berlin etc.)
seit 1995	Lesungen in deutscher Sprache in verschiedenen kulturellen Einrichtungen
"	Literaturtreff in der Süd-Ost Galerie – Berlin Kreuzberg – Poetencafe
"	Im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Die Wüste ist in uns“ - Humboldt Universität – Berlin Mitte
"	Literaturtreff in der Werkstatt der Kulturen – Berlin Neukölln – Poetencafe
"	Im Rahmen verschiedener Veranstaltungen Ben Wargins im Lindentunnel / Parlament der Bäume – Berlin Mitte
1997	Literaturhaus Fasanenstraße – Vorstellung der Anthologie „Brüche und Übergänge“ – Berlin Charlottenburg
"	Heimatomuseum – Falkensee – „Frauen im Iran“
"	Kammerspiele – Klein-Machnow – „Spiegel der Seele“
1998	Kulturforum Villa Oppenheim – Im Rahmen der Ausstellung „Das Porträt- die andere Sicht“ – Berlin
"	Kulturzentrum Frieda – Berlin Friedrichshain – „Frauen“
1999	Kulturzentrum Susi – Berlin Mitte – „Orientalischer Abend“
"	Heilandskirche – Berlin Tiergarten – „Baum des Lebens“
"	Kulturforum Villa Oppenheim – Berlin Charlottenburg – Im Rahmen der Lesungsreihe „Annäherung an eine Stadt“
"	Kunstspeicher – Friedersdorf – „Fremde“
"	Kulturforum Villa Oppenheim – Berlin Charlottenburg – Im Rahmen der Veranstaltung „Poesie Soirée“
2000	Kulturzentrum Frieda – Berlin Friedrichshain – „Erinnerung des Lebens“
"	Galerie an der Schleuse – Rüdersdorf – „Die Weiblichkeit“
"	Kulturhaus – Berlin Karlshorst
"	Kulturzentrum Frieda – Berlin Friedrichshain – „Poesie der Natur“
"	Offener Kanal (Fernsehen) – Berlin – „Ausländische Schriftstellerinnen“
2001	Werkstatt der Kulturen – Berlin Neukölln – Asiatisches Kulturprogramm
"	Literaturforum im Brecht-Haus – Berlin Mitte – „Mythen“
2002	Kulturforum Villa Oppenheim – Berlin Charlottenburg – Im Rahmen der Lesungsreihe „Liebe – Frauen“
"	Brecht Haus – Berlin Mitte – »Eins in zwei Welten«
2004	Kulturforum Villa Oppenheim – Berlin Charlottenburg – in Rahmen der Veranstaltung „Home-Homeless“
"	Kulturverein Dekhoda – Berlin
2005	Alte Feuerwache – Im Rahmen der Veranstaltung: Aserbaidschan–Menschen und Kulturen – Köln
"	Brecht Haus – Berlin Mitte – »Versöhnte Kulturen«
"	Hamburger Kammerspiele – im Rahmen des Iranischen Festivals der Literatur – (G, P)

# Projekte und Workshops

2000	Seniorenwerkstatt – Senioren-Workshop – „Traumhäuser“ – (B)
"	Seniorenwerkstatt – Senioren-Workshop – „Arbeit“ – (B)
2001	Seniorenwerkstatt – Senioren-Workshop – „Wunschberuf“ – (B)
"	Haus-Bethanien – Ausstellungs-Workshop – „Arbeit“ – (B)
"	Haus-Bethanien – Senioren-Workshop – „Interkultureller Kalender“ – (B)
2002	Haus-Bethanien – Senioren-Workshop – „Maus und Pinsel“ – (B)
"	Medienhaus der UdK – Kunst-Workshop für Kinder und Eltern – „Mythos Malinche“ – (PK)
"	Internationales Kulturfest Richardplatz – Malaktion für Kinder – (B)
"	FEZ Wuhlheide – KunstHochschule für Kinder – Thema die vier Elemente – (B)
2003	Galerie im Waschhaus – Kunst-Workshop für Kinder und Erwachsene – „Tanzende Wäsche“ – (PK)
"	LISA Mädchenladen – Kunst-Workshop für Kinder und Jugendliche – „Bejahende Körper“ – (PK)
"	HELLA Mädchenclub – Kunst-Workshop für Kinder und Jugendliche – „1001 Geschichte / Mandala“ – (PK)
"	Seniorenwerkstatt – Senioren-Töpferkurs – (P)
seit 2004	Seniorenclub am Schloß – Bezirksamt Charlottenburg – „Mandala Workshops“ – (PK)
2005	AWO-Neukölln – Malerei und Kunst – (PK)

B – Projektbeteiligung

P – Projektleitung

K – Konzept

Shahla Aghapour

Beusselstraße 77  
D-10553 Berlin

| Telefon: (0 30) 3 45 42 25  
| Mobil: (01 75) 6 77 26 25  
| FAX (0 12 12) 531 751 238

| shahla@aghapour.de  
| www.aghapour.de  
| [http://de.geocities.com/shahla\\_aghapour](http://de.geocities.com/shahla_aghapour)